

INICIO (PROGRAMA (INSCRIPCIÓN (COMITÉ ORGANIZADOR (MEMORIAS (CONTACTOS

(((Programa Profesional por Comisiones

Comisión 6: Estudios teóricos e históricos de la Comunicación

Coordinador: Dra. Margarita Alonso

Día: 12 de diciembre

- "Conceptos útiles para repensar el uso de métodos cualitativos en investigaciones sobre comunicación"
Dra. Cecilia Cervantes Barba
- ¿Movilización política juvenil? Utopías para construir lo público.
Prof. Miguel Ángel Ibarra López
Pontificia Universidad Javeriana
Bogotá - Colombia
- Telenovela: ¿el blanco perfecto? Un análisis de la crítica cubana al género
Prof. Nora Gámez Torres. Facultad de Comunicación,
Universidad de la Habana
- Propuesta de un modelo de comunicación masiva para la construcción de ciudadanía en América Latina.
Carlos A. Camacho Azurduy. Universidad Andina Simón Bolívar.
carcam@ceibo.entelnet.bo
- Historia de la Comunicación en Colombia: el cine y la modernidad
Luisa Fernanda Acosta Lozano Instituto de Estudios Sociales y Culturales "Pensar". Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá - Colombia.
lf_acosta@javeriana.edu.co
- Turismo rural na grande imprensa de pernambuco. Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Ceci do Eirado Amorim (ceci@elogica.com.br)
Angelo Brás Fernandes Callou (peixes@elogica.com.br)
- Biombices: o kitsch nas telenovelas brasileiras
Sebastião Guilherme Albano da Costa
Antonio Teixeira de Barros
Brasil
- Telenovela e imaginário. A proposta de uma pesquisa internacional.
Dra Maria Luiza Cardinale Baptista. Professora do Curso de Comunicação Social da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), Diretora da Pazza Comunicazio Brasil).
malucaba@cpovo.net
malu@pazza.com.br
- Contribución al estudio de la comunicación en la República Árabe Saharaui Democrática.
Victoriano Darias. Universidad de La Laguna, España
- Aproximación a una mirada retrospectiva del postgrado en Ciencias de la Comunicación de la Universidad del Zulia .
Fernando Villalobos, Migdalia Pineda, María Inés Mendoza, María Gracia Romero. Universidad del Zulia , Venezuela.