

INICIO (PROGRAMA (INSCRIPCIÓN (COMITÉ ORGANIZADOR (MEMORIAS (CONTACTOS

(((Programa Profesional por Comisiones

Comisión No. 1 Teorías y Prácticas del Periodismo

Día: 5 de diciembre

Coordinadora: Dra. María de los Angeles González Borges

- **"Periodismo y cultura en la sociedad de la información."**
Conferencia magistral del Dr. José Manuel de Pablos Coello, Catedrático de Periodismo Universidad de La Laguna. Islas Canarias.
- **"Reflexiones de reportero. Contexto y experiencias en torno al Periodismo y sus fronteras."**
Autor: MsC. José Garza. Universidad Autónoma de Monterrey, México.
- **"Crónicas de última página. El periodismo de no-ficción en la Argentina."**
Autor: Lic. Eduardo de la Cruz. Argentina.
- **"La comunicación en la ciencia y la tecnología: procesos y producto interactivo."**
Autores: Dra. María Heidi Trujillo Fernández (Cuba)
Lic. Sergio R. Quiroga. (Argentina)

Mesa de discusión: Construcción periodística de la realidad

Moderador : Lic. Raúl Garcés Corra.

- **"Los cambios en la cobertura periodística de los EE.UU. sobre Cuba"**
Autor: William S. Salomon Rutgers University. EE.UU.
- **"Estrategias de credibilidad y captación en la prensa escrita".**
Autores: Lelia Maraño. Universidad de Tucumán. Argentina.
María Yolanda Cerviño. Universidad de Tucumán. Argentina.
Marta Rondoletto. Universidad Nacional de Jujuy. Argentina.
- **"La Ceguera como Discurso: La Reapropiación del Estigma por la Cultura Midiática".**
Autora: Joana Belarmino de Sousa. Universidade Federal da Paraíba.
- **"El periodismo como actor. Propuesta para navegar por el pasado a través de las páginas impresas".**
Autora: Berta García Orosa
Universidad de Santiago de Compostela, España.
- **"Comportamiento de la prensa española en el proceso del País Vasco"**
Autores: José Vicente Idoaga
Txema Ramírez de la Piscina
Prof. Titulares de la Universidad del País Vasco, EUSKAL HERRIKO Unibersitatea (EHU-UPV)

Día: 6 de diciembre

Coordinadora: Dra. María de los Angeles González Borges

Mesa de discusión : Producción Periodística.

Moderador : MSc. Hugo Rius

- **"Información, Interpretación y opinión: Tendencias en la prensa cubana".**
Autora: Dra. María de los Angeles González Borges. Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana.
- **"La entrevista creativa: ¿modalidad superior del género?"**
Autora: Dra. Miriam Rodríguez Betancourt. Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana.
- **"El lenguaje audiovisual televisivo en los programas informativos"**
Autora: Dra. Gladys Fernández Cabezas. Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana.
- **"La producción de noticias en radio: del dicho al hecho"**
Lic. Raúl Garcés Corra. Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana.

Ponencias

- **"Las miradas de la crónica roja: de los objetos a las prácticas culturales"**
Autor: Fernando Checa Montúfar. Universidad Simón Bolívar, Ecuador.
- **"El delincuente inventado por el Periodismo: Siglo XIX"**
Autora: Beatriz Marocco. Prof. Investigadora de la Universidad e de Vale do Rios dos Sinos, UNISINOS. Brasil.
- **"Michel Foucault y la génesis de la literatura policial. Vigilar y novelar".**
Autor: Lic. Adrián Duplatt

Universidad Nacional de la Patagonia. Argentina.

Panel: "Hacia un Humanismo Posmoderno: Líneas de Investigación y Experiencias de Rediseño Pedagógico en una Escuela de Comunicación Mexicana."

Participantes:

- Lic. Julieta Díaz Barrón, Directora de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, ITESM Campus Querétaro, México.
- Lic. Hazael Castilla Canales, Director del Departamento de Comunicación y Humanidades, ITESM Campus Querétaro, México.
- Dr. Raúl E. González Pinto, Coordinador de la Red Investigadora del Ser Humano Posmoderno, ITESM Campus Querétaro, México.
- Lic. Alfonso Rodríguez Coss, Profesor del Departamento de Comunicación y Humanidades, ITESM Campus Querétaro, México.

Mesa de discusión

Moderador : Lic. Raúl Garcés Corra.

- **"Sociología del Periodismo y establecimiento de agenda: análisis de interpretación sobre su desarrollo y convergencias"**.
Autora: Cecilia Cervantes. México.
- **"La fotografía de los movimientos sociales"**
Autora: Marcia Alflen. Brasil.
- **"Producción de imágenes y producción de sentido en la fotografía de prensa"**
Autores: Julio Menajovsky, Gabriela Brook. Argentina.
- **"Feos, sucios y malos: vendedores ambulantes y feriantes según los diarios locales"**
Autora: Liliana Bergesio. Argentina.
- **"La tertulia radiofónica, foro para el siglo XXI"**
Autora: Pastora Moreno. Universidad de Sevilla.
- **"La agenda ambiental de la prensa local"**
Autores: Carniglia, Edgardo y Gustavo Cimadevilla. Universidad Nacional de Río Cuarto. Argentina.

Día: 6 de diciembre

Coordinador: Dra. María de los Angeles González Borges

- **"Los avisos fúnebres en la prensa escrita en lengua española, francesa e italiana"**.
Prof. María Teresa Pites de Corbalán
Prof. Elena Acevedo de Bomba
Prof. María del Carmen Pilon de Pellegrini
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Argentina.
- **"Lápidas en la prensa: la tragedia de un duelo interdicto leído desde los avisos necrológicos del diario página 12"**.
Autora: Gabriela Alvarez
Universidad Nacional de Entre Ríos. Argentina.
- **"Violencia, inmigración y xenofobia: el periodismo frente a los grandes retos informativos."**
Autor: Juan Manuel Cardoso Carballo. España.
- **"Los rumores más allá y más acá de la noticia"**
Autor: Prof. Luis Carlos Assís
Facultad de Comunicación. Universidad de Brasilia. Brasil.

Mesa de Discusión : "Construcción de la realidad: el caso argentino".

Moderador : Julio García Luis

Participantes:

- **"Actores y acciones sociales en la construcción de la noticia"**.
Autor: Mirtha Marengo. Universidad Nacional de Rosario. Argentina.
- **"Los procesos de construcción del discurso informativo. (Análisis de casos en medios de comunicación de Rosario desde la perspectiva socio-semiótica)."**
Autora: Prof. Elizabeth Martínez de Aguirre. Centro Universitario Rosario. Argentina.
- **"Educación para la investigación. La construcción de las noticias, en los diarios de la segunda ciudad del país, en dos etapas críticas de la historia argentina. Transferencia de la investigación"**.
Autora: María Elena Sánchez.
Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario, Argentina.
- **"De lo gráfico a lo televisivo. La continuidad de una estrategia periodística. Página 12."**
Autores: Lic. Olga Corra, Lic. Hugo Marengo. Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. Argentina.

Día: 7 de diciembre

Coordinadora: Dra. María de los Angeles González Borges

Mesa de discusión : Periodismo Especializado

Moderadora : Dra. María de los Angeles González

Participantes:

- **"El periodismo especializado ante el nuevo milenio"**.

Autor: Dr. Francisco Esteve Ramírez
Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid.

- **"Las agencias informativas hacia la especialización periodística".**
Autora: Dra. María de los Angeles González Borges. Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana.
- **"La especialización del periodista cubano".**
Lic. Carlos Alberto González. Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana.
- **"La revista escolar como instrumento de aprendizaje del Periodismo y de otras disciplinas. Una propuesta concreta y sus conexiones con otras asignaturas como marco de introducción al Periodismo Especializado".**
Autor: Dr. Carlos Elías. Dpto. de Ciencias de la Información. Universidad de La Laguna, Islas Canarias.

Ponencias

- **"La lengua española en el nuevo milenio: hacia una política lingüística para los medios."**
Autor: Dr. Raúl Avila. Colegio de México.
- **"Da especializacáo gramaticalizada ao pluralismo comunicativo."**
Autor: MsC. Toni André Scharlau Vieira. Universidad de Sao Paulo. Brasil.
- **"Análisis Semántico pragmático del programa televisivo "Así son las cosas."**
Autora: Lic. Iraima Georgina Palencia. Venezuela.
- **"La crítica genética como el método para el estudio del Periodismo de Investigación."**
Autora: Sandra Regina Moura. Universidad Federal de Paraíba. Brasil.

Mesa redonda : El enfoque de género en los relatos periodísticos.

Participantes:

- **"El Género más allá de las vocales".**
Autora: Isabel Moya Richard. Universidad de La Habana.
- **Discriminación profesional de las hispanas en EU: el techo de cristal.**
Autora: Yolanda Arenales. Editora Asistente de Negocios del periódico La Opinión.

Día: 7 de diciembre

Coordinadora: Dra. María de los Angeles González Borges

- **"Retos del Periodismo frente al nuevo siglo"**
Autor: Dr. Pedro Prada Quintero. Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana.
- **"Economía e información escrita: un análisis retrospectivo"**
Autor: Cándido Ramos Cervantes. Universidad de La Laguna. España.
- **"Globalización, medios de comunicación y sociedad planetaria. Otros temas de discusión".**
Autores: Juan Manuel Cardoso Carballo, Granada Gómez del Barco, Ana González Delgado.
- **"Nuevas fuerzas estratégicas del mundo: democratización de la democracia. Globalización y fracturas en el laberinto del siglo XXI"**
Autora: Eda Chávez. Directora general, Le Monde Diplomatique, edición mexicana.
- **"La comunicación en el contexto de la mundialización actual: ¿hacia el neototalitarismo?"**
Autor: Dr. Ramon Reig. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla.

Mesa de discusión : "La construcción de la realidad televisiva"

Moderadora : Dra. Gladys Fernández

Participantes:

- **"La labor resignificadora en la compaginación de notas televisivas"**
Autora: Claudia Guzmán Ojeda. Chile.
- **"Un estudio cualitativo de producción de noticias"**
Autor: Sergio Ricardo Quiroga. Universidad Nacional de San Luis. Argentina.
- **"Aportes teóricos acerca del género documental"**
Autora: Cristina TV de Melo y otros. Universidad Federal de Pernambuco. Brasil.

Día: 8 de diciembre

Coordinadora: Dra. María de los Angeles González Borges

Mesa de discusión : "La formación profesional de comunicadores sociales".

Moderadora : Dra. Miriam Rodríguez Betancourt

Participantes:

- **"Un enfoque cubano para la formación periodística"**
Autora: Dra. Miriam Rodríguez Betancourt. Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana.
- **"Los nuevos retos en la formación de los comunicadores sociales en América Latina"**
Autora: Alicia Valenzuela. Facultad de Comunicación Social de la Universidad Javeriana de Bogotá.
- **"Escuelas de Comunicación en México: ¿un imaginario social?"**
Autor: Claudia Benassini. UNAM, México.
- **"La enseñanza de la Comunicación Social en Venezuela: un modelo pedagógico anclado en la burocracia académica".**
Autor: Mgs. Fernando Villalobos G. Profesor Agregado. Escuela de Comunicación Social. Universidad del Zulia. Venezuela.
- **"Formación de nuevos periodistas a partir de proyectos de integración entre Universidad y**

Empresa".

Autora: María de los Angeles Cabrera González. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad de Málaga.

Ponencias:

- **"Los profesionales universitarios y una deuda pendiente: el conocimiento y el manejo de la comunicación".**
Autora: María Teresa Tenti de Volta, Rosa Durgam de Biagioli, Alicia Fernández de Díaz Szelske
Universidad Católica de Santiago del Estero. Argentina.
- **"El análisis de la imagen y su importancia en la formación del comunicador audiovisual"**
Autor: Eugenio Sulbarán, Juan Pablo Boscán, Universidad de Zulia. Maracaibo. Venezuela.
- **"La formación a distancia de periodistas digitales: una propuesta para el uso de la video conferencia".**
Autora: María Teresa Sandoval Martín. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad de la Laguna. Tenerife.

Mesa Redonda: "El Periodismo Cubano hoy: de las rutinas al cambio".

Moderador: Lic. Julio García Luis. Decano de la Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana.

Participantes: Periodistas de la prensa escrita, la radio y televisión cubanas